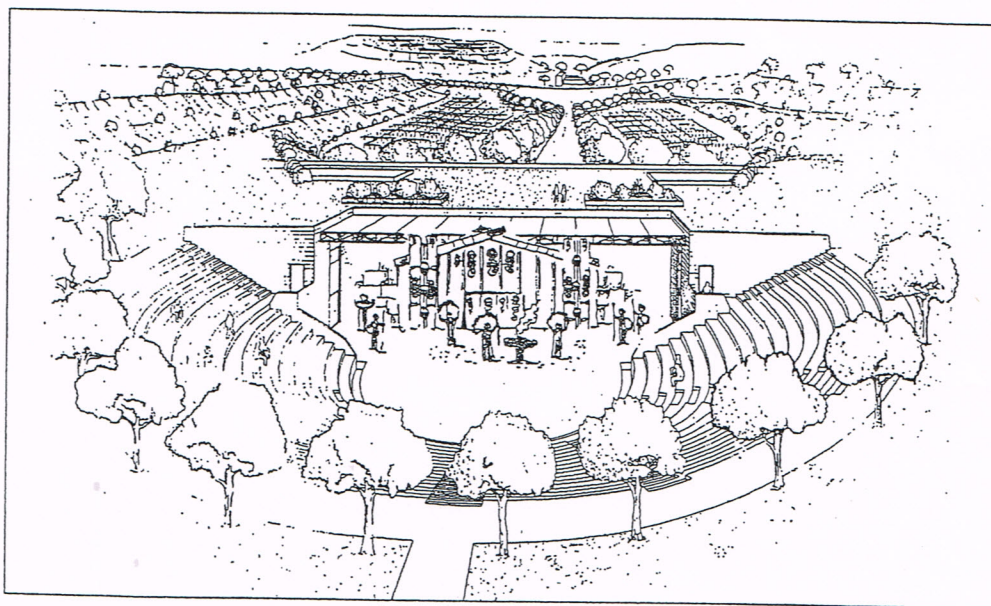


Per quello che riguarda Barletta, il progetto prevede la creazione di un Centro Servizi Turistici a Canne della Battaglia. La proposta contempla un Museo didattico moderno, utilissimo per le scolaresche, in cui saranno illustrati gli avvenimenti storici legati a Canne tramite plastici, pannelli, computer e attrezzature elettroniche. Accanto al Museo, dovrebbe sorgere un Parco ecologico che vuole realizzare nella zona una oasi verde protetta, che possa contribuire a rendere più gradevole la visita e la sosta ai numerosi turisti italiani e stranieri che si recano a Canne. Per questo si è pensato di dirottare il traffico degli autoveicoli verso due nuovi parcheggi, a monte presso Antenisi, e a valle vicino l'Antiquarium, per consentire di raggiungere a piedi le varie aree archeologiche. Naturalmente è stato anche previsto il noleggio di biciclette e, per gli anziani e handicappati, una speciale vettura ad energia solare-elettrica per il transito della zona. Nei criteri adottati per il Centro Servizi Turistici, si è pensato bene di non turbare l'attuale assetto del territorio. Infatti la costruzione dell'Anfiteatro all'aperto sarà effettuata seguendo le curve di livello del terreno, degradante verso il fondo valle. Come ben si vede, si tratta di un progetto veramente nuovo ed ambizioso che, se realizzato, cambierà definitivamente il volto di Canne della Battaglia facendo assurgere tutta la zona ad un rilevante ruolo turistico non solo per il Nord Barese, ma per tutta la Regione Puglia<sup>15</sup>.



264. Il progetto del teatro sullo sfondo della collina (bozzetto dell'arch. Fausto Fiore)

<sup>14</sup> M. RUGGIERO, *Ecologia e archeologia a Canne*, "Tentativo", giugno 1988, pp. 24-25.

<sup>15</sup> F. DI PINTO, *Canne della Battaglia: progetto itinerario turistico-archeologico*, "Il Fieramosca" n. 8/1988.







